

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД КОЗЬМОДЕМЬЯНСК»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ Г. КОЗЬМОДЕМЬЯНСКА»

РАССМОТРЕНА  
педагогическим советом МОУ  
«Лицей г. г.Козьмодемьянска»  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом  
директора МОУ «Лицей  
г.Козьмодемьянска»  
от 30.08.2023 г. № 103 - ос

**АДАптированная дополнительная  
общееобразовательная общеразвивающая программа  
«Юный оратор»**

**ID программы: 8720**

**Направленность программы: социально-гуманитарная**

**Категория и возраст обучающихся: дети с ОВЗ 14-15 лет**

**Срок освоения программы: 1 год**

**Объем часов: 31**

**Разработчик программы: Каратонова Татьяна Александровна,  
учитель МОУ «Лицей г.Козьмодемьянска»**

**город Козьмодемьянск  
2023**

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Пояснительная записка / общая характеристика программы**

В настоящее время ребенок с ограниченными возможностями здоровья рассматривается не только как объект медико-социальной помощи и заботы, но и как активный субъект окружающего социума, создающего условия для максимально возможной его самореализации и интеграции в общество. Дети с ОВЗ испытывают трудности адаптации в новой обстановке, при смене места учебы, поступлении на работу, да и просто при выходе в самостоятельную жизнь. Таких детей необходимо поддерживать, направлять, давать возможность проявлять свои лучшие качества, создавать условия для успешной социализации, в том числе через деятельность в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный оратор» разработана для категории обучающихся с детским церебральным параличом (ДЦП) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, создания условий для социальной адаптации.

#### **Направленность программы**

Программа социально-гуманитарной направленности, т.к. способствует созданию условий для социально-коммуникативного развития обучающихся на основе формирования базовых коммуникативных умений и навыков через опыт общения с педагогом, взрослыми и другими детьми.

#### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы определяется социальным заказом государства, связанного с необходимостью подготовки детей с ОВЗ к жизни в быстро меняющихся социокультурных условиях, их интеграции в общество. У детей с детским церебральным параличом (ДЦП), значимым является развитие коммуникативной стороны речи, т.е. общения. Речь развивается только в процессе общения, в связи с потребностью в коммуникации. Ребенок с ДЦП нередко лишен возможности общаться со сверстниками и взрослыми. Часто родители намеренно ограничивают круг его общения, желая оградить ребенка от возможной при этом психической травмы. Негативно сказывается на развитии речи гиперопека со стороны родителей, которые пытаются облегчить состояние ребенка, стремясь выполнять все его просьбы и предугадывать желания. В таком случае не возникает даже потребность в общении. Таким образом, при ДЦП нарушенными оказываются все стороны речи, что негативно влияет на психическое развитие ребенка в целом.

Программа «Юный оратор» дает возможность развития социальной одаренности, позволяет учащимся получить не только полезные знания, но на практике отработать все приемы, способствующие развитию грамотной,

красивой, смелой речи, развитию навыков выступления перед аудиторией, что будет способствовать социальной интеграции в среде здоровых сверстников.

Предложенная программа предполагает практическое применение полученных знаний и умений в повседневной жизни.

### **Отличительные особенности программы**

При составлении данной программы была проанализировано и обобщено учебное пособие «Риторика» под редакцией Т.А. Ладыженской.

Особенность программы состоит в том, что содержание программного материала построено с учётом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (вариативность последовательности подачи тем и практических заданий, которые доступны для выполнения). Из-за особенностей данной категории детей возрастает необходимость изучения жанров, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

За счет участия обучающихся в культурно-массовых мероприятиях и совместной с педагогом и родителями конкурсной деятельности создается «ситуация успеха» и условия для социализации.

В занятия также включены дыхательные упражнения и упражнения на расслабление, при необходимости дается отдых.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся с ОВЗ с детским церебральным параличом (ДЦП), от 14 до 15 лет.

Детский церебральный паралич (ДЦП) – обусловлен органическим поражением мозга, которое возникает во внутриутробном развитии плода, во время родов или в период новорожденности и сопровождается различными двигательными расстройствами, парезами, параличами, насильственными движениями, нарушениями координации.

Внимание детей с ДЦП характеризуется рядом патологических особенностей. У большинства детей с ДЦП отмечается повышенная психическая истощаемость и утомляемость, пониженная работоспособность. Дети с трудом сосредотачиваются на задании, быстро становятся вялыми и раздражительными.

Восприятие у детей с ДЦП существенно отличается от восприятия нормально развивающихся детей, и здесь можно говорить и о количественном отставании от возрастных нормативов, и о качественном своеобразии в формировании данной психической функции.

Все, даже простейшие наглядно-действенные, задачи предусматривают произвольные целенаправленные действия с предметами. Двигательные нарушения у ребенка с ДЦП не дают ему возможности полноценно освоить все многообразие наглядно-действенных задач, которые нормально двигающийся малыш решает почти ежечасно в повседневной жизни. Ребенок с ДЦП лишен возможности двигаться, либо такая возможность ограничена. Следовательно, наглядно-действенное мышление будет формироваться с большим опозданием

и весьма своеобразно. Таким образом, познание окружающего мира в активной деятельности нарушается. Ребенок познает мир, основываясь лишь на наблюдениях и при опоре на менее нарушенные функции (например, речь). Поэтому в психическом развитии ребенка можно отметить «ножницы», когда ребенок может давать разумные объяснения, связанные с окружающей действительностью, событиями, явлениями, бытом, может описать все этапы выполнения каких-либо действий, но при этом он никогда их не выполнял и выполнить не может. Недостаточность наглядно-действенного мышления приводит к недостаточности в формировании других, более сложных форм мыслительной деятельности

Нарушение звукопроизношения при ДЦП в основном связано с общими двигательными расстройствами. Нарушения звукопроизношения выражаются в виде пропусков звуков, их искажений или замен.

При ДЦП может наблюдаться недостаточный уровень сформированности лексико-грамматической стороны речи. Качество речи определяется характером психической деятельности в целом и темпом мышления.

### **Срок освоения программы**

Срок освоения программы: 1 год. За 1 год обучения можно ознакомиться с жанрами необходимыми в реальной речевой практике.

### **Формы обучения**

Очная форма обучения.

### **Уровень программы**

Программа «Юный оратор» базового уровня. Обучающиеся за год обучения получают основные знания и практические навыки по ораторскому искусству.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Организационная форма обучения – индивидуальная. Занятия проходят на дому.

### **Режим занятий**

Периодичность занятий - 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 академического часа для детей с ОВЗ - 40 минут.

### **Условия набора в объединение**

Зачисление обучающихся на первый год обучения производится на основании заявления родителей (законных представителей) и на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или ИПРА (если есть). Представленное родителями (законными представителями) заключение является основанием для создания организацией дополнительного образования рекомендованных специальных условий.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** создание условий для развития личностного потенциала, обучающегося с детским церебральным параличом (ДЦП) и посредством ознакомления с ораторским искусством.

### Задачи:

предметные	<ul style="list-style-type: none"><li>• Познакомить с основами знаний о речи.</li><li>• Обучить основам культуры речи.</li><li>• Способствовать культурному общению со сверстниками и взрослыми.</li><li>• Выработать навыки ораторского мастерства.</li></ul>
метапредметные	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие речевого слуха, компонентов речи: дыхания, голоса, дикции.</li><li>• Привить речевую культуру, коммуникативные навыки.</li></ul>
личностные	<ul style="list-style-type: none"><li>• Пробудить любовь к родному слову, искусству, народным традициям.</li><li>• Воспитывать нравственные чувства: патриотизм, доброту, любовь к окружающему миру.</li></ul>
коррекционно-развивающие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развить у ребенка жизненно важные навыки, культурную речь.</li></ul>

## 1.3. Объем программы

34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

## 1.4. Содержание программы

**Тема 1. Вводное занятие. Особенности ораторского искусства**  
Сущность и основные этапы развития ораторского искусства, его место и значение в современном обществе. Особенности ораторского искусства и методика его познания. Использование принципов и навыков данной науки в управлении предприятием, их эффективность. Ораторское искусство – это искусство построения и публичного произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию. Оратору полезно обращать на следующие особенности собственной речи: дикция (произнесение звуков), темп речи (скорость нашей речи, нормальный темп русской речи: 120 слов в минуту), сила голоса: полетность, тембр голоса, словарный запас.

### **Тема 2. Личность оратора.**

Способности лектора: развитое произвольное внимание, быстрое переключение и четкое распределение, высокая концентрация; хорошая образная и логическая память, сообразительность, гибкость глубина и широта

мышления и др. Специальные способности оратора: наблюдательность, развитое мышление, самостоятельность ума, способность к сильным эмоциональным переживаниям (проявляется в увлеченности темой, экспрессивности изложения, что положительно воздействует на слушателей), речевые способности, умение доносить свои мысли ясно, живо, впечатляюще.

### **Тема 3. Подготовка речи: выбор темы, цель речи**

Приступая к подготовке речи («Требуется более трех недель, чтобы подготовить хорошую короткую речь экспромтом» - Марк Твен), необходимо определить цель выступления. Говорящий должен ясно представлять, для чего, с какой целью он произносит речь, какой реакции слушатель добивается. Цель речи не только для себя, но и для своих слушателей. Четкая формулировка целевой установки облегчает восприятие ораторской речи, определенным образом настраивает слушателей. Именно так и поступали выдающиеся ораторы разных времен.

### **Тема 4. Структура в выступлении**

Четкий порядок выступления. Сделать выступление структурированным помогает проработка следующих пунктов: логика выступления, расстановка акцентов, распределение времени, что говорить и не говорить в начале и заключении выступления.

### **Тема 5. Композиция речи**

Законы речевой динамики, строение, структура и стройность речи, целостность и последовательность выступления, приемы изящного начала и яркого окончания.

### **Тема 6. Техника речи и постановка голоса**

Сила и полетность звука, четкость дикции и произношения, речевое дыхание, владение взором, темпом речи, устранение «зависаний», мусорных слов-паразитов, строение фраз. Мастерство донесения речи до публики четко и без искажений. Постановка голоса (развитие голосовых данных (нахождение и включение резонаторов, увеличение диапазона, развитие силы, выносливости голоса, работа над тембром). Дикция (произношение, четкость и ясность произношения, чистота каждого звука, слов и фраз в целом). Плохая дикция, проглатывание отдельных звуков и даже частей слов, небрежность речи затрудняют понимание сути произносимого текста.

### **Тема 7. Вывески, их информационная роль. Повторение и обобщение**

Зачем нужны вывески? Различать вывески – слова и вывески-рисунки. Обозначать вывески некоторых магазинов, кафе и т.д. Игра «Придумай вывеску». Игра «Путешествие в прошлое».

### **Тема 8. Твои речевые роли.**

Приемы вовлечения, захват и удержание внимания аудитории, создание уважения, доверия и расположение публики. «В звуке голоса, в глазах и во всем облике говорящего заключено не меньше красноречия, чем в словах». (Ларошфуко)

**Тема 9. Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.**

Объяснить, что словом можно влиять на людей – поднять настроение, огорчить, утешить. Анализ примеров общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства. Ролевая игра «Слово веселит, слово утешает, слово огорчает». Анализ русских народных сказок. Игра «Мои эмоции». Составление «Дерево общения».

#### **Тема 10. Мимика, жесты**

Секреты привлекательности оратора, свобода речи и самовыражения на публике.

#### **Тема 11. Говорим – слушаем, читаем – пишем.**

Виды речевой деятельности. Различать устную и письменную речь. Опрос «Наша речь». Составления правил «Слушателя».

#### **Тема 12. Речевое дыхание.**

Дыхательные упражнения (нахождение и развитие диафрагмального дыхания для дальнейшей постановки голоса и преодоления технических речевых трудностей (быстрый темп речи, одышка, нехватка воздуха и т.д.).

#### **Тема 13. Устная речь.**

Объяснить уместность использования громкости, темпа устной речи в разных ситуациях. Игра «Устная речь». Игра «Громко-тихо». Артикуляционная и дыхательная разминка.

#### **Тема 14. Тембр речи. Темп речи.**

Убеждающее, информационное выступление, художественный рассказ, анекдот, притча, торжественная речь, спонтанное выступление без подготовки. Умение оперативно мыслить на публике, точно выражать и четко формулировать содержание.

#### **Тема 15. Правила слушателя, правила оратора.**

Мастерство убеждения, методы эффективной аргументации, логическое и эмоциональное воздействие. Оказание влияния на публику речью, использование манипуляции, приемы софистики и внушения. Постановка на публике и контакт с аудиторией. Энергетика речи и уверенность оратора. Владение содержанием речи. Импровизация в речи. Составление речей.

#### **Тема 16. Речь устная и письменная.**

Опрос по изученному материалу. Выступление с речью, используя полученные сведения о речи, этикетных жанрах, несловесных средствах и т.д.

#### **Тема 17. Текст – что это такое?**

Наглядность, владение паузой, интонационная яркость, артистизм. Художественные приемы, выразительные средства языка: тропы, фигуры, пословицы и поговорки, фразеологизмы. Выразительность жестикуляции, детализация, драматизация, ролевое перевоплощение и гибкость, актерские техники.

#### **Тема 18. Составление стихов.**

Стихосложение. Рифма. Размер стиха.

**Тема 19. Ключ к тексту (основная мысль текста). Оформление текста на письме. Знаки в тексте.**

Работа с текстом. Составление мини-рассказа. Беседа на тему: «Как оформлять текст на письме. Знаки в тексте». Дидактическая игра «Найди ошибку». Составление текста.

**Тема 20. Абзацы. Как построен текст.**

Что такое абзацы? Как построен текст? Начало, основная часть, конец текста. Дидактическая игра «Абзац». Работа с текстом.

**Тема 21. Повторение и обобщение.**

Анализ уместности речевых средств обращения в разных ситуациях. Дидактическая игра «Помню». Опрос «Всезнайка».

**Тема 22. Выразительные средства речи.**

Креативность и остроумие в речи. Убедительность и влияние на публику. Работа с текстом.

**Тема 23. Что такое творческий проект?**

Структура проекта, умение работать с материалом. Публичное выступление. Моральная настройка на успех. Мастерство защиты презентаций, Эффективные методы работы с вопросами публики. Практикум. Владение техниками построения устной монологической речи; Умение контролировать свое эмоционально-психологическое состояние и реакцию.

**Тема 24. Составление творческого проекта.**

Составление творческого проекта.

**Тема 25. Итоговая аттестация. Работа с аудиторией.**

Подведение итогов обучения. Выступление на массовых мероприятиях.

### 1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты	В результате обучения по программе ребенок должен: <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобрести навыки культуры речи, общения, поведения и ораторского мастерства;</li> </ul>
Метапредметные результаты	В результате обучения по программе у ребенка: будет сформирована устойчивая потребность: <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться компонентами речи;</li> <li>• реализовывать устные высказывания.</li> </ul>
Личностные результаты	В результате обучения по программе сформирована: <ul style="list-style-type: none"> <li>• любовь к родному слову, искусству, народным традициям.</li> <li>• нравственные чувства: патриотизм, доброту, любовь к окружающему миру.</li> </ul>
Коррекционно-развивающие	В результате обучения по программе у ребенка будут сформированы жизненно важные навыки, культурная речь.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий



## 2.1. Учебный план

	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	из них		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Вводное занятие. Особенности ораторского искусства.	1	1		Беседа.
2.	Личность оратора.	1	1		Исторический экскурс. Устный опрос.
3.	Подготовка речи: выбор темы, цель речи.	1		1	Презентация. Устный опрос.
4.	Структура в выступлении.	1		1	Устный опрос.
5.	Композиция речи.	1		1	Творческое задание.
6.	Техника речи и постановка голоса.	1		1	Выполнение упражнений.
7.	Вывески, их информационная роль. Повторение и обобщение.	1		1	Устный опрос. Выступление.
8.	Твои речевые роли.	1	1		Игра
9.	Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.	1	1		Самостоятельная работа.
10.	Мимика, жесты	1		1	Тренинг. Самостоятельная работа.
11.	Говорим – слушаем, читаем – пишем.	1		1	Устный опрос. Выступление.
12.	Речевое дыхание.	1	1		Игра
13.	Устная речь.	1	1		Беседа. Опрос.
14.	Тембр речи. Темп речи	1		1	Тренинг
15.	Правила слушателя, правила оратора.	5	2	3	Составление речей
16.	«Речь: устная и письменная»	1		1	Опрос. Выступление.
17.	Текст – что это такое?	1	1		Дидактическая игра.
18.	Составление	1		1	Письменная работа.

	СТИХОВ.				
19.	Ключ к тексту (основная мысль текста). Оформление текста на письме. Знаки в тексте.	1		1	Беседа. Работа с текстом.
20.	Абзацы. Как построен текст.	1	1		Тренинг
21.	Повторение и обобщение.	1		1	Опрос.
22.	Выразительные средства речи.	3		3	Опрос.
23.	Что такое творческий проект?	1		1	Самостоятельная работа
24.	Составление творческого проекта	1		1	Самостоятельная работа
25.	Итоговая аттестация. Работа с аудиторией.	1		1	Выступление.
<b>Итого</b>		<b>31</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	

## 2.2. Календарный учебный график

### Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Комплектование	1 полугодие	Осенние каникулы	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	Весенние каникулы	ОП	Всего в год
01.09.23г.- 02.10.2022	03.10.2023- 28.12.22г.	29.10.23г- 06.11.23г.	12 недел ь	30.12.23г.- 08.01.24г.	09.01.24г.- 31.05.24г.	23.03.24г- 31.03.24г.	19 недел ь	31 неделя

### Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2023-2024 учебном году

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
1	1	1	1	31

### Календарный учебный график

№	Месяц	Неделя	Тема	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятий
1.	Октябрь	02.10-06.10	Вводное занятие. Особенности ораторского искусства.	Беседа	1	Квартира обучающейся, занятия проходят на дому	Беседа.	Понедельник 12.00-12.40
2.		09.10-12.10	Личность оратора.	Исторический экскурс	1		Исторический экскурс. Устный опрос.	
3.		16.10-20.10	Подготовка речи: выбор темы, цель речи.	Беседа	1		Презентация. Устный опрос.	
4.		23.10-27.10	Структура в выступлении.	Беседа	1		Устный опрос.	
5.	Ноябрь	06.11-10.11	Композиция речи.	Практическая работа	1		Творческое задание.	
6.		13.11-17.11	Техника речи и постановка голоса.	Занятие-игра	1		Выполнение упражнений.	
7.		20.11-24.11	Вывески, их информационная роль. Повторение и обобщение.	Занятие-игра	1		Устный опрос. Выступление.	
8.	Декабрь	27.11-01.12	Твои речевые роли.	Практическая работа	1		Игра	
9.		04.12-08.12	Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся,	Практическая работа	1		Самостоятельная работа.	

			огорчаемся.				
10.		11.12-15.12	Мимика, жесты	Тренинг. Практическая работа	1		Тренинг. Самостоятельная работа.
11.		18.12-22.12	Говорим – слушаем, читаем – пишем.	Тренинг	1		Устный опрос. Выступление.
12.		25.12-29.12	Речевое дыхание.	Занятие-игра	1		Игра
13.	Январь	08.01-12.01	Устная речь.	Беседа	1		Беседа. Опрос.
14.		15.01-19.01	Тембр речи. Темп речи	Занятие-игра	1		Тренинг
15.		22.01-26.01	Постановка на публике и контакт с аудиторией.	Занятие-игра	1		Игра
16.	Февраль	29.01-02.02	Энергетика речи и уверенность оратора.	Практическая работа	1		Самостоятельная работа.
17.		05.02-09.02	Владение содержанием речи.	Занятие-игра	1		Выполнение упражнений
18.		12.02-16.02	Импровизация в речи.	Занятие-игра	1		Наблюдение.
19.		19.02-23.02	Правила слушателя, правила оратора. Говорящий взгляд. Повторение и обобщение.	Практическая работа	1		Составление речей
20.	Март	26.02-01.03	Опрос по теме: «Речь: устная и	Практическая работа	1		Опрос. Выступление.

			письменная»				
21.		04.03-08.03	Текст – что это такое? О ком? О чём? (Тема текста). Заголовок. Разные заголовки	Занятие-игра	1		Дидактическая игра.
22.		11.03-15.03	Составление стихов.	Практическая работа	1		Письменная работа.
23.		18.03-22.03	Креативность и остроумие в речи.	Занятие-игра	1		Игра
24.	Апрель	01.04-05.04	Убедительность и влияние на публику.	Практическая работа	1		Работа с текстом.
25.		08.04-12.04	Ключ к тексту (основная мысль текста). Оформление текста на письме. Знаки в тексте.	Практическая работа	1		Беседа. Работа с текстом.
26.		15.04-19.04	Абзацы. Как построен текст.	Занятие-игра	1		Тренинг
27.		22.04-26.04	Повторение и обобщение.	Занятие-игра	1		Опрос.
28.	Май	29.04-03.05	Выразительные средства речи.	Практическая работа	1		Тестирование
29.		06.05-10.05	Что такое творческий проект?	Практическая работа	1		Самостоятельная работа
30.		13.05-17.05	Составление творческого	Практическая работа	1		Самостоятельная работа

			проекта				
31.		20.05-24.05	Итоговая аттестация. Работа с аудиторией (выступление на массовых мероприятиях).	Практическая работа	1		Выступление.

## 2.3. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Оборудованное рабочее место обучающейся.

#### Материалы:

- Фломастеры;
- Цветные карандаши;
- Ручка;
- Альбом;
- Тетрадь.

### Информационно-методическое обеспечение

У каждого обучающегося имеется рабочая тетрадь, куда заносятся результаты

Для работы подготовлены следующие дидактические пособия: Учебное пособие «Риторика». Под редакцией Т.А. Ладыженской.

### Кадровое обеспечение

ФИО педагога реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Каратонова Татьяна Александровна	МОУ «Лицей г.Козьмодемьянска»	Высшее педагогическое

## 2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

### Программа мониторинга

Результативность программы «Юный оратор» определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

- Начальная диагностика – проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка на обучение. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает лично – ориентированный подход в процессе учебного занятия.
- Промежуточная диагностика – проводится в середине учебного года и позволяет определить уровень обученности обучающегося.
- Итоговая диагностика – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения. Основным методом диагностики – наблюдение.

В табл. 1 приводится описание процедуры отслеживания учебных результатов обучающихся.

Графа «Показатели (оцениваемые результаты)» фиксирует то, что оценивается, те требования, которые предъявляются к обучающимся в процессе

освоения им программы. Содержание показателей составляют те ожидаемые результаты, которые заложены в программу. Эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (и тогда мы получаем развернутый вариант наблюдения за усвоением программного материала), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант).

Изложенные в систематизированном виде, они наглядно представляют то, что педагог хочет получить на том или ином этапе обучения и воспитания.

Совокупность измеряемых показателей разделена в табл. 1 на несколько групп.

1-я группа показателей — теоретическая подготовка обучающихся: теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы; владение специальной терминологией).

2-я группа показателей — практическая подготовка обучающихся включает: практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы); творческие навыки.

3-я группа показателей — общеучебные умения и навыки.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний и умений, навыков обучающихся тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения программного материала по пятибалльной шкале: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий. В таблице дано краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

В графе «Возможное количество баллов» напротив каждого уровня необходимо проставить балл, который в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества.

- В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей записывается способ, с помощью которого будет определяться соответствие результатов обучения и воспитания программным требованиям.



## Мониторинг результатов обучения ребёнка

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол- во баллов	Методы диагностики
<p><b><u>I. Теоретическая подготовка ребёнка:</u></b> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).</p>	<p><i>Культура поведения и общения человека в обществе.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> (ребёнок овладел ¼ объёма знаний, предусмотренных программой (до 20% правильных ответов);</li> <li>• <i>Уровень ниже среднего</i> (объём усвоенных знаний составляет менее ½ (до 40% правильных ответов);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½ (до 60% правильных ответов);</li> <li>• <i>Уровень выше среднего</i> (объём усвоенных знаний составляет более ¾ (до 80% правильных ответов);</li> <li>• <i>Высокий уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период (100% правильных ответов).</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>Наблюдение, опрос</p>
<p><b><u>II. Практическая подготовка ребёнка:</u></b> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).</p>	<p><i>Выразительное чтение/повторение стихов за педагогом.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> (ребёнок овладел ¼ объёма знаний, предусмотренных программой (до 20% правильных ответов);</li> <li>• <i>Уровень ниже среднего</i> (объём усвоенных знаний составляет менее ½ (до 40% правильных ответов);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½ (до 60% правильных ответов);</li> <li>• <i>Уровень выше среднего</i> (объём усвоенных знаний составляет более ¾ (до 80% правильных</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Наблюдение, выступление на «Ораторской трибуне», опрос.</p>

		<p>ответов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Высокий уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период (100% правильных ответов).</li> </ul>	5	
2.2. Творческие навыки.	<i>Креативность в выполнении практических заданий.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>• <i>Уровень ниже среднего (репродуктивный)</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (вносит в образец небольшие оригинальные изменения);</li> <li>• <i>Уровень выше среднего</i> (вносит в образец до 50% оригинальных изменений);</li> <li>• <i>Высокий (творческий уровень)</i> (составляет оригинальные работы).</li> </ul>	1 2 3 4 5	Наблюдение.
<p><b>III. Общеучебные умения и навыки ребёнка:</b></p> <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.</p>	<i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низкий уровень</i> (обучающийся не умеет организовать свое рабочее место);</li> <li>• <i>Уровень ниже среднего</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при организации рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• <i>Средний уровень</i> (организует и убирает свое с помощью педагога);</li> <li>• <i>Уровень выше среднего</i> (требуется напоминание педагога);</li> <li>• <i>Высокий уровень</i> (организует и убирает свое рабочее место самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul>	1 2 3 4 5	Наблюдение.

3.3.2. <i>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</i>	<i>Соблюдение правил безопасности</i>	• <i>Низкий уровень</i> (обучающийся знает только некоторые правила техники безопасности)	1	Наблюдение.
		• <i>Уровень выше среднего</i> (обучающийся овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	2	
		• <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	3	
		• <i>Уровень выше среднего</i> (обучающийся знает практически весь объем навыков техники безопасности, но для применения на практике требуется иногда напоминание педагога);	4	
		• <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период, автоматически применяет их в работе).	5	

### **Отслеживание личностного развития ребенка в процессе освоения им программы**

В таблице 2 раскрывается методика отслеживания личностного развития ребенка. Тестовая диагностика личностного роста обучающегося, методика индивидуального диагностического собеседования выделяет разные параметры — ценностные отношения, личностные качества и т.д.

В предлагаемой методике отслеживание динамики нравственного развития обучающихся осуществляется по двум направлениям. Каждому направлению соответствует блок личностных качеств. Состав каждого блока отражен в таблице.

Таблица 2 построена по тому же принципу, что и табл. 1. В качестве критериев используются признаки, отражающие умение обучающихся адекватно оценивать собственные возможности, самостоятельно регулировать свое поведение и т.д.

Из методов диагностики личностных изменений используются такие: наблюдение, анкетирование, диагностические беседы, метод рефлексии, метод незаконченного предложения.

Отслеживаемые показатели (нравственные качества) объединены в 2 группы:

1-я группа показателей — организационно-волевые качества.

2-я группа показателей – ориентационные качества.

3-я группа показателей – поведенческие качества.

### Мониторинг личностного развития ребёнка

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<b>1. Организационно – волевые качества:</b>				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Терпения хватает меньше чем на ¼ занятия</li> <li>• Терпения хватает меньше чем на 1/3 занятия.</li> <li>• Терпения хватает меньше чем на ½ занятия.</li> <li>• Терпения хватает больше чем на ½ занятия.</li> <li>• Терпения хватает на всё занятие.</li> </ul>	1 2 3 4 5	Наблюдение.
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Волевые усилия ребёнка побуждаются всегда извне.</li> <li>• Волевые усилия ребёнка побуждаются иногда извне.</li> <li>• Чаще побуждаются самим ребенком.</li> <li>• Почти всегда – самим ребёнком</li> <li>• Всегда – самим ребёнком.</li> </ul>	1 2 3 4 5	Наблюдение.
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребёнок всегда находится под воздействием контроля извне.</li> <li>• Ребёнок чаще находится под воздействием контроля извне.</li> <li>• Ребёнок иногда находится под воздействием контроля извне.</li> <li>• Периодически контролирует себя сам.</li> <li>• Постоянно контролирует себя сам.</li> </ul>	1 2 3 4 5	Наблюдение.
<b>2. Ориентационные качества.</b>				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Завышенная.</li> <li>• Заниженная.</li> </ul>	1 3 5	Анкетирование.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нормальная.</li> </ul>		
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерес к занятиям нет</li> <li>• Интерес к занятиям продиктован ребёнку извне.</li> <li>• Интерес периодически поддерживается самим ребёнком</li> <li>• Интерес часто поддерживается самим ребёнком.</li> <li>• Интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно.</li> </ul>	1 2 3 4 5	Тестирование.

В современном обществе проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной. Это связано с тем, что этот процесс существенно затруднен у данной категории детей и требует к себе особого внимания педагогов и психологов. Именно поэтому в рамках реализации АДОП проводится мониторинг социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Используя данную программу мониторинга, есть возможность отследить динамику социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Предложенный блок методик позволяет осуществлять диагностику личностных особенностей обучающихся: самооценки, уровня тревожности, эмоционального состояния, настроения, мотивации, как показателей социальной адаптации детей данной категории и составить по её итогам психологическое заключение и рекомендации.

### **Методы исследования и общие требования к проведению индивидуального обследования обучающегося с ОВЗ**

- 1. Цветовой тест Люшера (автор: Л.А. Ясюкова).*
- 2. Проективная методика диагностики тревожности (автор А.М. Прихожан, модифицированная).*
- 3. Анкета для педагогов «Изучение показателей социальной адаптации ребенка с ОВЗ» (авторская, за основу взят подход М.Р.Битяновой).*
- 4. Анкета для родителей детей с ОВЗ «Адаптация ребенка к занятиям» (авторская, за основу взят подход М.Р.Битяновой).*
- 5. Карта динамического наблюдения за детьми с ОВЗ на занятиях (авторская).*

Диагностика проводится 2 раза в год. Процедура применения диагностических методик должна быть адекватна реальным возможностям обследуемого ребенка, также и по характеру стимульного материала, и по последовательности его подачи – в противном случае методика становится не валидной. Необходимо учитывать возраст, индивидуальные особенности ребенка и медицинские показатели.

После проведения тестирования приступают к оценке результатов выполнения заданий по каждой методике отдельно. Используются две системы анализа: качественная и количественная (балловая). Такой всесторонний анализ позволяет выявить определенный уровень сформированности того или иного показателя социальной адаптации ребенка с ОВЗ, и в конечном итоге определить общий показатель по всем методикам.

Уровень социальной адаптации ребенка с ОВЗ и инвалидностью оценивается по следующей шкале: высокий уровень соответствует благоприятному течению адаптации; средний уровень – условно благоприятному уровню адаптации; низкий уровень – неблагоприятное течение адаптации.

## **Формы итоговой аттестации**

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме экзамена, который включает в себя: Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля

### Приложение 1

#### **1). Тест «Есть ли у Вас задатки блестящего оратора»**

1. Задумывались ли вы когда-нибудь, о чем размышляют другие, когда вы говорите? Пытаетесь ли вы бессознательно поставить себя на их место?
2. Нравится ли вам помогать другим решать их проблемы?
3. Чаше ли вы употребляете “вы”, чем “я”?
4. Когда вы смотрите по телевизору дискуссию, хочется ли вам тоже поучаствовать?
5. Когда вы смотрите по телевизору передачу «Вундеркинды», или «Своя игра» случается ли так, что вы можете ответить на вопрос ведущего раньше игроков?
6. Хорошая ли у вас память?
7. Ощущаете ли вы, что чувствуют другие?
8. Бывает ли с вами так, что в разгारे оживленного спора вы иногда начинаете защищать иную точку зрения только потому, что вам нравится спорить?
9. Можете ли вы прекратить путаный, бестолковый разговор, ухватив главное и, высказав это так, что все поймут и согласятся с вами?
10. Кажется ли вам, что другие говорят слишком медленно?
11. Прислушивались ли вы когда-нибудь к собственному голосу просто из интереса, как он звучит?
12. Снимали ли вы когда-нибудь себя на видео просто из интереса, как вы держитесь, как двигаетесь, как выглядите со стороны?
13. Случалось ли вам первым начинать аплодировать?
14. Любите ли вы рассказывать другим то, что знаете сами? Получился ли бы из вас хороший преподаватель?
15. Способны ли вы мыслить зрительными образами? Представляются ли вам, когда вы говорите, воображаемые картины?
16. Способны ли вы прямо сейчас, взглянув в окно, подробно описать, что увидели?
17. Интересно ли вам выполнять упражнение, предложенное в предыдущем вопросе?
18. Хороший ли вы редактор? Можете ли вы, переварив обширный материал, изложить его простым, понятным языком?
19. Любите ли вы чувствовать себя хозяином положения?
20. Способны ли вы держать себя в руках, оказавшись в трудном положении? Можете ли вы спокойно отвечать на провокационные вопросы?

21. Нравится ли вам демонстрировать свою работу и объяснять, как вы это сделали?
22. Нравится ли вам наглядно демонстрировать то, о чем вы говорите? Хочется ли вам “разыграть” то, что вы описываете?
23. Оптимист ли вы?
24. Приходилось ли вам выступать в школьных/студенческих спектаклях?
25. Смотрите ли вы людям в глаза, когда к ним обращаетесь?
26. Смотрите ли вы людям в глаза, когда они обращаются к вам?
27. Поворачиваются ли участники совещания в вашу сторону, когда наступает время подводить его итоги?

Каждый утвердительный ответ - 1 балл.

Сколько баллов у вас?

Больше 13? – Блестяще. Вам будет легче других

Меньше 13? – Отлично. Вам будет интереснее

Меньше 8? – Супер! Ваши результаты будут наиболее заметны

2). Защита творческого проекта в форме: презентация, эссе, доклад, рассказ, инсценировка по общим вопросам изученного материала.

## 2.5. Оценочные материалы

### ***Выполнение творческого проекта,***

на проверку усвоенного материала по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Юный оратор»

ФИ обучающегося \_\_\_\_\_

Дата защиты проекта \_\_\_\_\_

Шкала оценивания:

Критерий

Кол-во баллов (максимально 5 баллов)

1. Соответствие заданной теме
2. Оригинальность проекта
6. Выполнение всех намеченных задач
7. Умение выстроить свой ответ в логической последовательности
8. Умение аргументировать свои заключения, выводы
9. Умение отвечать на вопросы
11. Аккуратность выполненного проекта
12. Использование иллюстративного материала

Итого



## 2.6. Методические материалы

### Организация образовательного процесса

Каждое занятие начинается с приветствия, эмоционального настроения.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.
2. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.
3. Физкультминутка.
4. Дидактические игры на развитие фонематических представлений, культуры речи.

Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественной творчество.

В конце каждого занятия проводится рефлексия. Преподаватель отмечает успехи и недочеты. При обсуждении результатов важно акцентировать внимание на том, что получилось, т.е. дать положительную оценку деятельности ребенка и создать тем самым благоприятный эмоциональный фон.

Для реализации задач обучения риторике используются методические рекомендации для учителей (под редакцией доктора педагогических наук, профессора Т.А. Ладыженской) рабочая тетрадь и следующие методические пособия:

- Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе. Книга для учителя. – М. : Баласс; Ювента.
- Ладыженская Н.В. Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М. : Баласс; Ювента.

Реализация программы предполагает личностно-ориентированный подход к учащимся. Используются такие формы и виды деятельности:

Конкурсы, экскурсии, путешествия, орфоэпические минутки, речевые разминки, дыхательная гимнастика, психологические игры, комплиментарии, ораторская трибуна, работа со скороговорками, лекторий, часы мужества, часы памяти, исторические экскурсии, информационно-познавательные беседы.

### Педагогические технологии

При проведении занятий используются различные инновационные технологии:

**Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)**- это совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления (информационного продукта).

Современный ребенок с нарушенным интеллектом, также, как и все остальные, живет в мире высоких компьютерных и инновационных технологий. Однако для детей с умственной отсталостью информация должна поступать

небольшими порциями и постоянно повторяться, при этом необходимо создавать эффекты, которые привлекали бы внимание учащихся, например:

- ✓ для усвоения новых знаний - компьютерная презентация;
- ✓ для практических занятий, отработка полученных знаний - компьютерная игра;
- ✓ для проверки усвоенных знаний - компьютерные тренажеры.

### ***Здоровьесберегающие технологии***

Здоровьесберегающие технологии направлены на сохранение, формирование и укрепление здоровья детей с интеллектуальной недостаточностью.

Умственно отсталый ребенок, как и всякий ребенок, растет и развивается, но развитие его замедляется с самого начала и идет на дефектной основе, что порождает трудности вхождения в социальную среду, рассчитанную на нормально развивающихся детей.

Обучение умственно отсталого ребенка с применением здоровьесберегающих методик, имеет решающее значение для их развития и реабилитации в обществе.

Основопологающие принципы здоровьесберегающих технологий:

- ✓ создание доброжелательной образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебно-воспитательного процесса;
- ✓ развитие двигательной активности: включение в обучение двигательной активности;
- ✓ обеспечение адекватного восстановления сил: смена видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной работы и расслабления, смена произвольной и эмоциональной активации необходима во избежание переутомления.

***Игровые технологии*** - это игровая форма взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакли, деловое общение). При этом образовательные задачи включаются в содержание игры. В образовательном процессе используют занимательные, театрализованные, деловые, ролевые, компьютерные игры. Реализация игровых приёмов и ситуаций в дополнительном образовании включает в себя:

- постановку дидактической цели перед учащимися в форме игровой задачи;
- подчинение учебной деятельности правилам игры;
- использование учебного материала в качестве игрового средства;
- связь успешного выполнения дидактического задания с игровым результатом.

В обучении детей с умственной отсталостью необходимо использовать игровые технологии, например, методику «Игровой стретчинг» автора Константиновой А.И. Все занятия проводятся в виде сюжетно-ролевой или

тематической игры, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений.

**Технологии сенсорного развития** - специально организованная коррекционно-педагогическая работа, направленная на развитие представлений об осязательно воспринимаемых свойствах объектов и навыков осязательного восприятия у детей с умственной отсталостью.

## **2.7. Список литературы и электронных источников**

### **Нормативные документы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 06 июля 2021 г. №656 «Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл».

10. Устав МОУ «Лицей г.Козьмодемьянска» (утвержден постановлением администрации МО «Городской округ «Город Козьмодемьянск» от 30.06.2017г. №403).

11. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в муниципальном общеобразовательном учреждении «Лицей г. Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей г. Козьмодемьянска» №60 от 02.09.2021г.)

#### **Литература для педагога:**

1. Бабкина, Н. В. Психологическое сопровождение младших школьников с задержкой психического развития/ Наталья Викторовна Бабкина. – М, Просвещение, 2017. – 263 с.

2. Бабкина, Н. В. Традиции отечественной научной школы дефектологии в современных подходах к образованию детей с ЗПР / Н. В. Бабкина. – // Дефектология. – 2016. – № 5. – С. 3-9.

3. Гончарова, Е. Л. Ребенок с особыми образовательными потребностями / Е. Л. Гончарова, О. И. Кукушкина. – Текст: электронный // Альманах Института коррекционной педагогики. – 2002.. – URL: <http://allddef.ru/ru/articles/almanah-5/rebenok-s-osobymi-obrazovatelnyimi-potrebnostjami> (дата обращения: 25.06.2022).

4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М, Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения)

5. Коробейников, И. А. Дифференциация образовательных потребностей как основа дифференцированных условий образования детей с ЗПР / И. А. Коробейников, Н. В. Бабкина. - М, Просвещение, 2017. – 202 с.

6. Коробейников, И. А. Нарушения развития и социальная адаптация / И. А. Коробейников. – М, ПЕР СЭ - 2002. – 192 с.

7. Ладыженская Т.А. «Детская риторика. В рассказах и рисунках». Учебник для 1 класса. - М.:Баласс, 2009 – 60 с.

8. Ладыженская Т.А. Уроки риторики в школе. Книга для учителя. - М.:Баласс, 2009 – 150 с.

9. Малофеев, Н. Н. Научные достижения отечественной дефектологии как базис современной профилактической, коррекционной и реабилитационной помощи детям с нарушениями развития/ Воспитание и обучение детей с нарушениями развития/ Н. Н. Малофеев – М, 2014.– 100 с.

10. Специальная педагогика: учебное пособие / под ред. Н. М. Назаровой. – Москва: Академия, 2008. – 400 с. – Текст: непосредственный.

11. Специальная педагогика: учебное пособие: в 3-х томах / Н. М. Назарова, Л. И. Аксенова, Л. В. Андреева [и др.]; под ред.

Н. М. Назаровой. – Москва: Издательский центр «Академия», 2008. – Т. 3: Педагогические системы специального образования. – 400 с.

12. Специальная психология / под ред. В. И. Лубовского. – Москва: Академия, 2011 – 348 с.

13. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с.

#### **Литература для обучающихся и родителей:**

1. Ладыженская Т.А. Детская риторика. В рассказах и рисунках. - М.:Баласс, 2009 г. – 60 с.

2. Мишакина Н.Л., Ермолаева В.Г. Тренажёр по развитию речи в начальной школе. Учимся понимать пословицы. - Ювента,2008,-48с.

3. Поляков С.Д. управление развитием индивидуальности личности в учебном процессе / С.Д.Поляков, А.И.Резник, Г.В.Морозова, И.Г.Егорова. – М.: Сентябрь, 1999. – 144 с.

4. Шарова И.Ш. Школа развития. Развиваем речь, или маленький оратор - Феникс, 2008,-240с.

#### **Электронный ресурс:**

1. Педсовет.org, популяризация деятельности педагогов (форумы, блоги) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pedsovet.org/>

2. Российский общеобразовательный портал ([www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)) – информация обо всех видах образовательной продукции, консультации специалистов.

3. Голуб И.Б. Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи: учебное пособие. – М.: Издательство: Логос, 2011. – 326 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://padaread.com/?book=46487> .

4. Тимошенко Т.Е. Риторика: практикум. – М.: Издательство: Флинта; Наука, 2009. – 95 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://thelib.ru/books/tatyana\\_evgenевна\\_timoshenko/ritorika\\_praktikum-read.html](https://thelib.ru/books/tatyana_evgenевна_timoshenko/ritorika_praktikum-read.html)

5. Златоуст, центр риторики и культуры речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cent-zlatoust.ru/>

6. Риторика и культура речи: наука, образование, практика: Материалы XIV Международной научной конференции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/291/76291>

7. Деловое общение: Программа, методические указания и контрольные задания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/524/68524>

8. Риторика: Учебное пособие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/921/40921>

9. Риторическая аргументация: Материалы к практическим занятиям [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/270/40270>